



**DATES:**

Wednesday, May 10<sup>th</sup>, 2017. 8:00 PM

Thursday, May 11<sup>th</sup>, 2017. 8:00 PM

**VENUE:**

University of Iowa Department of Theater Arts.

Theater B. 200 N Riverside Dr., Iowa City, IA

Codirigida y coproducida por Ana Merino y Taylor Claman

Texto de Ana Merino

Dirección escenográfica y musical: Eloy Barragán

Asistente de actores: Iván Parra

Técnico de sonido: Lily Larsen

Fotografía y publicidad: Juan Manuel Galvez Ibarra

Diseñadora: Sabrina Claman

Asistente de montaje: Ollin García Pliego

Consejero: Tlaloc Rivas

**Elenco:**

Isabel.....Karla I. Alvarez

Ada.....Beatriz O. Gallardo

Jaime.....Eloy Barragán

Rod.....Jim Evans

Nicolás.....Horacio F. Olivo

Bailarina.....Valeria Amador

## LA REDENCIÓN:

El mar ya no es más que un vertedero gigantesco del que emana un hedor insoportable. La humanidad está a punto de acabar con la naturaleza y, en una central de tratamiento de residuos frente al océano pestilente, dos mujeres y tres hombres conviven sin apenas esperanza de salvación.

**Ana Merino** (autora, codirectora, coproductora, técnico de luz) originaria de Madrid, es catedrática y dirige el MFA de escritura creativa en español en la Universidad de Iowa. Ha publicado nueve poemarios, cuatro obras de teatro y una novela juvenil. Escribe también cuento y ensayo, destacando sus estudios sobre los cómics y la novela gráfica. En 2012 dirigió su primera obra de teatro “Amor: muy frágil” en español y en alemán para el público suizo.

**Taylor Claman** (codirectora y coproductora) originaria de Calmar, Iowa. Alumna del programa de Honores Estudia Teatro y Español en la Universidad de Iowa. Dirigió en 2016 una pieza para el “Ten Minutes Festival” y fue la actriz principal la obra *Femináal* de Nina Morrison. Ha publicado en *earthwords: undergraduate literary review, issue 37* (8 Apr, 2017) y el *The Iowa Translate Project* (30 Apr, 2017). Es miembro fundador de la sororidad progresista multicultural Gamma Rho Lambda y de la National Society of Collegiate Scholars. También trabaja en proyectos de cine independiente.

**Lily Larsen** (técnico de sonido) originaria de Marshalltown, Iowa, realiza estudios de Teatro y Salud. Ha sido técnico de sonido en *Ghost Limb* y es actriz vocacional desde los cinco años.

## ELENCO:

**Karla Álvarez** (Isabel) originaria de Guanajuato, México, es Especialista Multicultural en el Centro de Diversidad Y Enriquecimiento en la Universidad de Iowa. Dirige el programa de Becarios de Storm Lake y el Instituto de Verano de Enriquecimiento (para estudiantes de preparatorias), actualmente es la tesorera del Consejo Latino, miembro de la Mesa Directiva de ASAC (Consejo sobre el Abuso de Sustancias). Karla co-enseña un curso en colaboración con la Escuela de Trabajo Social en el Programa de India durante el invierno en la ciudad de Pondicherry, India. Karla co-fundadora del Club de Libros en Español en mayo del 2012, el cual está abierto al público y es patrocinado por la Biblioteca Pública de Iowa City.

**Beatriz O. Gallardo** (Ada) originaria de la Ciudad de México, es Profesora de Primaria y Universidad. Realizó estudios de Licenciatura en Psicología por La Universidad del Valle de México y Maestría en Teoría en Psicoanalítica, así como una especialidad en Psicoanálisis Clínico. Ha practicado la terapia Psicoanalítica por más de 10 años.

**Eloy Barragán** (Jaime/Dirección Escenográfica y Musical) originario de México es profesor de baile en la Universidad de Iowa. Coreógrafo, Profesor Certificado del American Ballet Theatre y Certificado en ScreenDance Film por la Universidad de Utah. Codirige el Festival de Danza y Dirige el Festival Internacional de ScreenDance. Es Vice-Chair del UI Latino Council.

**Jim Evans** (Rod) originario de Iowa City y exalumno de la Universidad de Iowa se graduó en Educación en 1979. Comenzó a actuar en San Francisco en el Teatro Latino y también en San Francisco State University donde estudió una Maestría en educación bilingüe. Ha actuado en producciones teatrales del Iowa City Community Theatre y Dreamwell Theater en Iowa City. Ha sido profesor de inglés como segundo idioma y español en Nicaragua, San Francisco, CA y West Liberty, IA.

**Horacio F. Olivo** (Nicolás) originario de la Ciudad de México, es Profesor Asociado en la División de Química Medicinal y de Productos Naturales en la Universidad de Iowa. Egresado de Ingeniería Química por La Universidad La Salle, Maestría en Ciencias por la UNAM, y doctorado en Ciencias por Virginia Tech. Es co-fundador del Club del Libro en Español de la Ciudad de Iowa. Además de sus cursos en Estrategias de Síntesis de Productos Naturales y Medicinales enseña un curso de Español para Profesionales en Farmacia.